



## ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Δελτίο Τύπου, 19/11/2021

**Με εικαστικό πρόσωπο η 18η ΔΕΒ Θεσσαλονίκης και πλούσια παρουσίαση έργων τέχνης σε διάφορες θεματικές**

**Έμφαση στο 1821**

Κατά τη διάρκεια της διοργάνωσης της **18ης Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης (ΔΕΒΘ)** που θα πραγματοποιηθεί από τις **25 έως τις 28 Νοεμβρίου 2021**, το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, φιλοξενεί Έλληνες εικαστικούς και πρωτοποριακά artprojects που πλαισιώνουν με μοναδικό τρόπο την Έκθεση.

Αρχικά, φιλοξενούνται οι ατομικές εκθέσεις δύο Ελλήνων εικαστικών, της **Μαρίας Σταμάτη** και του **Κώστα Βίττη**,

- Η **Μαρία Σταμάτη**, με τη σειρά συλλογή έργων **“Μεταβολή της Πληρότητας”** καταγράφει τις σχέσεις των ανθρώπων, την εσωτερικότητα, το αποτύπωμα των γεγονότων, σκέψεις και έννοιες, δίνοντας την ευκαιρία για επίγνωση της αλληλεπίδρασης, διαμαρτυρία, αποδοχή και εκτεταμένη επεξεργασία.
- Ο **Κώστας Βίττης** με τη σειρά έργων **“ Φως. Σχισμές στην Ύλη”** οπτικοποιεί τη διείσδυση του φωτός από την ύλη στον πνευματικό, άυλο χώρο και μας μεταφέρει αυτές τις οπτικές μεταμορφώσεις. Με έργα αυτής της σειράς ο καλλιτέχνης έχει δημιουργήσει και το ομότιτλο «artistbook».

Η επιμέλεια των δύο ατομικών εκθέσεων είναι της Ιστορικού Τέχνης και επιμελήτριας **Λουίζας Καραπιδάκη**.

- Με αφορμή τα 200 χρόνια από τη γέννηση του Φιοντόρ Μιχαήλοβιτς Ντοστογιέφσκι, το Φωτογραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης διοργανώνει ένα πολύπλευρο project, προτρέποντας τους καλλιτέχνες να διεισδύσουν με όχημα την τέχνη στη ζωή και το έργο του.

Το project περιλαμβάνει μια έκθεση με artists' books (εικαστικά βιβλία) που θα παρουσιαστεί στην ΔΕΒ Θεσσαλονίκης. Συμμετέχουν 34 καλλιτέχνες από την Ελλάδα, τα Βαλκάνια και τη Ρωσία και περιλαμβάνει εικαστικά αντικείμενα που έχουν ως βάση το βιβλίο ή τη μορφή του βιβλίου, ξεφυλλίζονται ή λειτουργούν στο χώρο σαν γλυπτά.

Την επιμέλεια: έχει ο φωτογράφος, Θανάσης Ράπτης,

- Τέλος, δυο νέες καλλιτέχνιδες συμμετέχουν με τα δικά τους εικαστικά projects.

Η **Νάιρα Στεργίου**, με το γλυπτό: **Bangbang: A cake of 200 candles / Και όλοι να λένε να ένας σοφός!**

Στα γενέθλια το εορτάζον πρόσωπο κάνει μια ευχή πριν σβήσει τα κεριά, είθισται. Για 200 χρόνια γενεθλίων, οι ευχές είναι πάρα πολλές. Η «τούρτα» είναι ωδή στο

ιερό παρελθόν, το βιωματικό παρόν και το ελπιδοφόρο μέλλον. Στέκει στο κέντρο μιας γιορτής που συνενώνει τον χρόνο, καταργώντας τη γραμμικότητα και τον χώρο. Με εχέγγυο τη γνώση που η γιορτή αυτή τιμά, καλούμαστε όλοι να τραγουδήσουμε *Να ένας σοφός!*

Η **Ιριάνα Κονδύλη**, για την φετινή Διεθνή Έκθεση Βιβλίου στην Θεσσαλονίκη δημιούργησε τέσσερα digital έργα που υπογραμμίζουν τέσσερα βασικά στοιχεία; το **βιβλίο**, το **Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού**, τη **Θεσσαλονίκη** και τα **200** χρόνια από το **1821**. Το κάθε έργο έχει φτιαχτεί με διαφορετικό ύφος, ούτως ώστε να καλυφθεί ένα μεγαλύτερο εύρος ιδεών.